

Filippo Tincolini

SCULTORE / SCULPTOR

IT

Filippo Tincolini è nato nel 1976 a Pontedera, in Toscana. Dopo gli studi al Liceo Artistico di Lucca, si diploma in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Carrara nel 2001. Stabilisce il suo studio a Fantiscritti, ai piedi delle cave, dove ancora oggi lavora. Nel 2004 fonda TorArt, laboratorio d'arte contemporanea che ha reso Carrara un centro di sperimentazione internazionale: bracci robotici antropomorfi e scanner 3D convivono con scalpelli e lime, in un dialogo costante tra intelligenza artificiale e mano umana. Le sue sculture in marmo bianco uniscono la classicità della tradizione scultorea italiana alle ispirazioni della pop culture, della mitologia e dei fumetti. Le sue opere sono esposte in gallerie e spazi pubblici in tutto il mondo. Con la Pietà affronta la sfida più intima della sua carriera: rendere eterna un'icona contemporanea, scolpendo nel marmo il dolore di un'epoca.

EN

Filippo Tincolini was born in 1976 in Pontedera, Tuscany. After studying at the Liceo Artistico in Lucca, he graduated in Sculpture from the Academy of Fine Arts in Carrara in 2001 and established his studio in Fantiscritti, at the foot of the marble quarries, where he still works today. In 2004 he founded TorArt, a contemporary art laboratory that has made Carrara an international hub for artistic experimentation: anthropomorphic robotic arms and 3D scanners coexist with chisels and rasps, in a constant dialogue between artificial intelligence and the human hand. His white marble sculptures unite the classical tradition of Italian sculpture with the imagery of pop culture, mythology and comics. His works are exhibited in galleries and public spaces worldwide. With the Pietà, he takes on the most intimate challenge of his career: to make a contemporary icon eternal — to carve the grief of an era in stone.